



SUPERINTENDÊNCIA ADMINISTRATIVA DAS FUNDAÇÕES
FUNDAÇÃO CULTURAL DE ITAJAÍ

EDITAL N.º 022/2024

EDITAL DE SELEÇÃO DE EXPOSIÇÕES NAS GALERIAS DA
CASA DA CULTURA DIDE BRANDÃO

A **Superintendência Administrativa das Fundações** representando a **Fundação Cultural de Itajaí**, por seu Superintendente **Normélio Pedro Weber**, no uso de suas atribuições conferidas pela Lei Complementar no 337 de 20 de dezembro de 2018, Lei nº 3240 de 23 de dezembro de 1997 e supletivamente, na Lei no 8.666/1993 e suas eventuais modificações no que lhe for aplicável, FAZ SABER:

Aberto o período de encaminhamento de propostas para ocupação das galerias localizadas na Casa de Cultura Dide Brandão, para artistas residentes no Brasil, interessados(as) em integrar o calendário de exposições de 2024.

1. DA PARTICIPAÇÃO

1.1. Poderão pleitear espaço para exposição artistas residentes em todo território nacional dentro das categorias A ou B, descritas abaixo:

1.1.1. Categoria A: propostas expositivas envolvendo 1 (um) a 3 (três) artista(s);

1.1.2. Categoria B: propostas expositivas envolvendo 4 (quatro) ou mais artistas.

1.2. A seleção tem como objetivo principal promover e ampliar, nos espaços públicos de fomento à arte e cultura, o acesso às diversas manifestações e linguagens da produção contemporânea em artes visuais;



1.3. Serão vedadas as inscrições de propostas de exposições já realizadas na cidade de Itajaí nos últimos três anos;

1.4. Serão vedadas as inscrições de propostas de exposições que contenham conteúdo racista, sexista, homofóbico, transfóbico, xenofóbico e de qualquer natureza discriminatória ou preconceituosa;

1.5. O tempo de cada exposição se estenderá ao período máximo de 30 (trinta) dias entre montagem, exposição e desmontagem.

Parágrafo Primeiro: Todos(as) os(as) artistas serão contratados(as) por meio de pessoa jurídica. Os(as) interessados(as) deverão apresentar inscrição de Microempreendedor Individual (MEI) ou microempresário (ME), contrato social ou estatuto e Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral do CNPJ ou de um representante legal que irá representá-lo(a).

Parágrafo segundo: O(A) artista que não possuir CNPJ deverá fazer uso do Anexo II (Declaração de Exclusividade), com firma devidamente reconhecida em cartório, onde indica seu(sua) responsável legal em nível nacional, bem como demais documentos descritos no item 3.2.

2 . DAS INSCRIÇÕES

2.1 A inscrição será realizada de forma on-line e gratuita pelo link: <https://prosas.com.br/editais>, mediante o envio pelo(a) artista de dossiê organizado, e documentos;

2.2 O prazo de inscrição será do dia **27 de janeiro de 2023 até as 18 horas de 29 de janeiro de 2024**;

2.3 A Prefeitura Municipal de Itajaí não se responsabiliza por inscrições não concluídas devido às falhas tecnológicas, tais como, problemas em servidores, na transmissão de dados, na linha telefônica, em provedores de acesso ou por lentidão provocada pelo excesso de acessos simultâneos, equipamentos eletrônicos e afins. Por essa razão, sugere-se aos e aos interessados (as) que concluam suas inscrições



com antecedência, evitando eventuais dificuldades técnicas que porventura se verifiquem nos últimos dias do prazo de inscrições.

3. DOCUMENTAÇÃO

3.1. DO PROJETO

3.1.1. Projeto de exposição, contendo:

- a)** Texto curatorial;
- b)** Imagens em alta resolução das obras a serem expostas, acompanhadas de ficha técnica (título, data, técnica, materiais e dimensões);
- c)** Proposta de montagem indicando a distribuição dos trabalhos no espaço expositivo (conforme ANEXO I) e de acordo com as regras de utilização do espaço (ANEXO II);
- d)** No caso de trabalhos em vídeo e/ou performances já apresentadas, enviar obra e/ou registro na íntegra com link digital;
- e)** No caso de obras inéditas a serem realizadas para a exposição, enviar memorial descritivo, texto, roteiro, projeto e/ou esboço do(s) trabalho(s).

3.1.2. Currículo(s) do(s) e da(s) artista(s);

3.1.3. Portfólio(s) resumido do(s) e da(s) artista(s).

Parágrafo único: Em caso de aprovação da proposta, poderá ser exigida fotocópia de catálogos, certificados e reportagens que comprovem a atividade artística supracitada.

3.2. DO PROPONENTE

- a)** Cópia do RG e CPF do(a) responsável pela empresa ou Microempreendedor Individual (CNPJ);
- b)** Cópia do comprovante de residência atual do(a) responsável pela empresa (CNPJ);
- c)** Comprovante de situação cadastral do CNPJ;
- d)** Certidão Negativa Municipal do CNPJ ;



- e) Certidão Negativa Estadual do CNPJ;
- f) Certidão Negativa de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e a Dívida Ativa da União do CNPJ;
- g) Certidão Trabalhista do CNPJ;
- h) Certificado de Regularidade junto ao FGTS do CNPJ;
- i) Declaração de Exclusividade preenchida e com firma original reconhecida em cartório (caso o(a) artista seja representado(a) por pessoa jurídica) (ANEXO III).

4. SELEÇÃO DAS PROPOSTAS

- 4.1 Serão selecionadas 8 (oito) propostas da categoria A e 8 (oito) propostas da categoria B;
- 4.2. A seleção das propostas será realizada por 2 (dois/duas) pareceristas externos(as), contratados por meio do edital de credenciamento de pareceristas da Fundação Cultural de Itajaí, e dois membros do Conselho Deliberativo da Fundação Cultural de Itajaí;
- 4.3. Os critérios para a seleção das propostas serão estabelecidos em reunião entre os(as) avaliadores(as) acima citados(as) e divulgados quando da publicação do resultado oficial, levando em consideração: consistência conceitual, contemporaneidade e viabilidade da proposta;
- 4.4. A Comissão de Seleção reserva-se ao direito de selecionar, no mínimo, 20% do total de propostas de proponentes residentes em Itajaí (SC).

5. RESULTADO DA SELEÇÃO

- 5.1. O resultado da homologação das propostas constará em ordem alfabética, publicada no Diário Oficial do Município e site da Fundação Cultural de Itajaí: www.fundacaocutural.itajai.sc.gov.br até o dia 26 de fevereiro de 2024;
- 5.2. O cronograma final das exposições anual será agendado posteriormente e divulgado nos mesmos meios;
- 5.3 Não cabe recurso ao resultado homologado deste edital.

6. RESPONSABILIDADES DA FUNDAÇÃO CULTURAL ITAJAÍ



6.1. A Fundação Cultural de Itajaí se compromete a disponibilizar aos e às artistas:

6.1.1. Espaço físico em bom estado de conservação para a realização da exposição (conforme anexo I - planta baixa das Galerias Mauro Caelum e Galeria 02 (zero dois) da Casa da Cultura Dide Brandão);

6.1.2. Produção e envio digital do convite (divulgação virtual) da exposição conforme modelo padrão disponibilizado pela Fundação Cultural de Itajaí, por meio da Casa da Cultura Dide Brandão;

6.1.3. Divulgação no site e mídias da Fundação Cultural;

6.1.4. Cerimônia de abertura;

6.1.5. Acompanhamento da montagem e desmontagem da exposição, juntamente com a equipe da Casa da Cultura Dide Brandão e com a equipe de mediação;

6.1.6. Agendamento de visita e mediação com escolas e outras instituições;

6.1.7. Divulgação e arquivamento da exposição no site Galerias: www.galerias.itajai.sc.gov.br;

6.2. A Fundação Cultural de Itajaí possui sistema de vigilância, mas não fornece seguro às obras, e não será responsabilizada em caso de furto ou danos.

6.3. A Fundação Cultural de Itajaí se reserva ao direito de não executar o calendário previsto na sua integralidade, no caso de impedimentos graves ou motivos de força maior;

6.4. A Fundação Cultural de Itajaí não disponibiliza materiais expográficos nem mobiliário para as exposições, sendo os mesmos de responsabilidade do artista.

7. RESPONSABILIDADES DOS(AS) SELECIONADOS(AS)

7.1. Cumprir todos os compromissos assumidos no presente edital;

7.2. Montagem e desmontagem da exposição no prazo estipulado pela Fundação Cultural de Itajaí, e com materiais e instrumentos necessários para execução desta;

7.3. Cuidados com a preservação do espaço expositivo, instalado em prédio histórico e tombado de acordo com o ANEXO II deste edital;

7.4. Retirada das obras pelo(a) artista e/ou seu(sua) representante legal em até dois dias após o término da exposição;



7.5. Transporte e deslocamento das obras até o local de realização da exposição (ida e volta);

7.6. Contratar o seguro das obras expostas, se desejarem, a seu critério;

7.7. Disponibilizar o equipamento para reprodução da mídia em caso de obras que necessitem de recursos como projeção, reprodução de imagens em TV's ou telões entre outros;

7.8. Por se tratar de espaço público, fica proibida a comercialização e a exposição do valor das obras;

7.9. Em caso de impossibilidade de realizar a exposição, o(a) artista deverá informar a Diretoria da Casa da Cultura Dide Brandão com antecedência mínima de trinta dias.

8. DOS RECURSOS FINANCEIROS

8.1. Cada proposta selecionada na categoria A receberá como cachê a importância de R\$ 3.000,00 (três mil reais);

8.2. Cada proposta selecionada na categoria B receberá como cachê a importância de R\$ 6.000,00 (seis mil reais);

8.3. O pagamento será realizado somente após a exposição, vide a emissão da Nota Fiscal Eletrônica com autorização do departamento financeiro da Fundação Cultural e ocorrerá em até 30 (trinta) dias;

8.4. O pagamento será efetuado em parcela única, depositado obrigatoriamente na conta bancária (conta corrente) do(a) responsável pela empresa (CNPJ).

9. DISPOSIÇÕES GERAIS

9.1. A exposição será oficializada mediante assinatura do Termo de Compromisso entre os(as) proponentes selecionados(as) e administração da Fundação Cultural de Itajaí/Casa da Cultura Dide Brandão, a ser enviado após a seleção;

9.2. Dúvidas relacionadas às questões técnicas do presente edital, bem como outros esclarecimentos podem ser obtidos através do endereço eletrônico: galerias@itajai.sc.gov.br.



9.3. Os/ as proponentes, ao se inscreverem, aceitam as condições e os termos deste regulamento.

9.4. Fazem parte integrante deste Edital os seguintes Anexos:

- a) Anexo I – Planta baixa das Galerias da Casa da Cultura Dide Brandão;
- b) Anexo II – Regras e orientações para utilização dos espaços das Galerias da Casa da Cultura Dide Brandão;
- c) Anexo III – Declaração de Exclusividade para o Edital (Representação);
- d) Anexo IV – Glossário;
- e) Anexo V - Cronograma provisório.

Itajaí (SC), 27 de dezembro de 2024.

VANDERLEI LAZZAROTTI

Diretor Executivo da Fundação Cultural de Itajaí

NORMÉLIO PEDRO WEBER

Superintendente Administrativo das Fundações de Itajaí